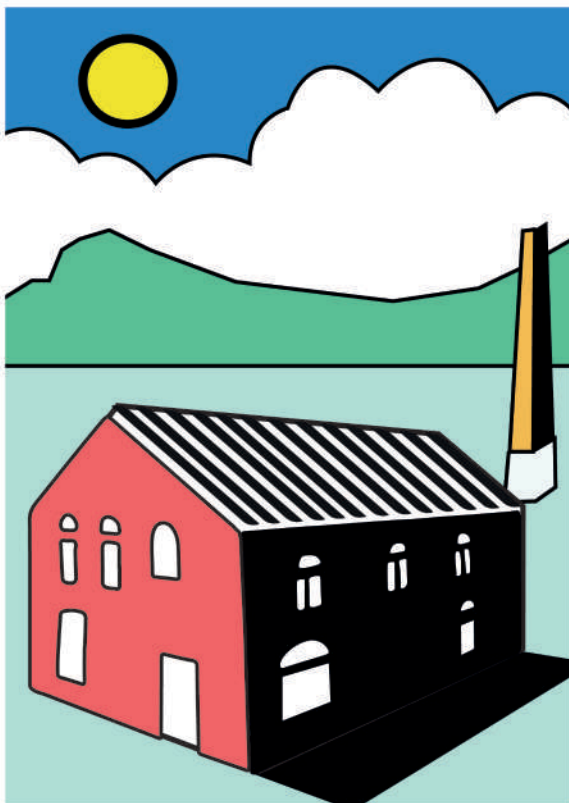
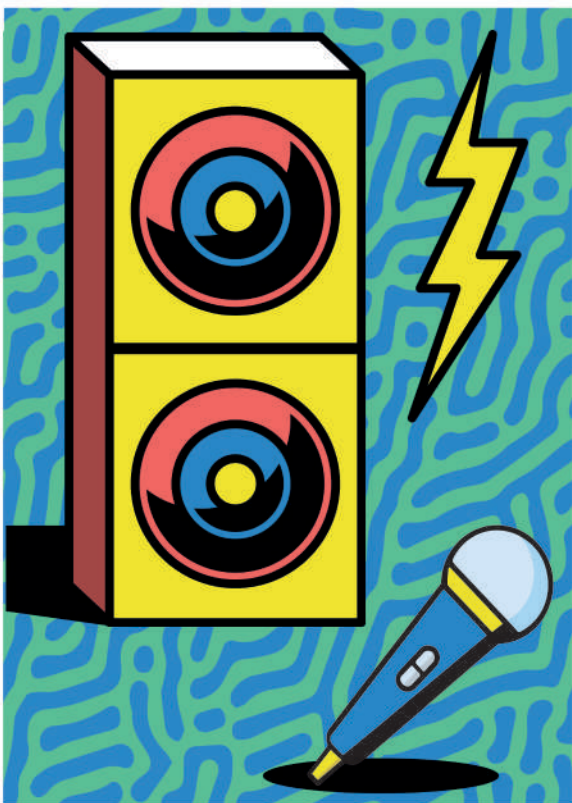


# 20

2004 • 2024



LE HANGAR ASBL  
QUAI ST LÉONARD 43B, LIÈGE

WWW.LEHANGAR.BE  
FB / INSTA : LEHANGARASBL

Avec le soutien de la  
**Wallonie**



# FESTIVAL 29/03 • 20/04/2024

CONCERTS, RENCONTRES, EXPOSITIONS, SURPRISES...



## LE HANGAR ASBL - PRÉSENTATION

Le Hangar ASBL, situé au cœur de la ville de Liège, est une institution culturelle qui offre trois vastes espaces dédiés à la diversité artistique. Depuis bientôt 20 ans, nous avons ouvert nos portes près de 200 jours par an, organisé plus de 80 concerts et accueilli plus de 15 expositions d'envergure chaque saison, attirant ainsi un public de plus de 250 personnes par semaine.

Notre projet, reconnu pour son caractère émergent et son engagement en faveur de l'inclusion sociale et de l'intelligence citoyenne, se distingue par sa transversalité, réunissant les scènes musicales, les arts plastiques et l'éducation permanente.

Le Hangar est également un lieu d'accueil pour de nombreux collectifs qui, faute d'espaces adaptés, peuvent organiser leurs activités dans nos murs, bénéficiant ainsi d'un environnement professionnel de qualité.

Notre salle d'exposition est également un élément essentiel du Hangar, contribuant largement à la visibilité et à l'activité d'artistes en devenir ou déjà reconnus. Tout au long de l'année, l'étage du Hangar présente une sélection éclectique de créations picturales, offrant une vitrine incontournable aux talents émergents de tous horizons.



Outre la programmation artistique, le Hangar lui-même est un lieu d'intérêt architectural, mêlant histoire et modernité. Autrefois un moulin puis une brasserie, le bâtiment témoigne de ses vies passées et présente une architecture post-moderne unique. La terrasse pittoresque du Hangar offre une vue imprenable sur une cheminée carrée, vestige industriel, ainsi qu'un cadre verdoyant propice aux rencontres en tout genre.

En d'autres mots, Le Hangar ASBL est une institution culturelle dynamique, réunissant les arts plastiques, la musique et l'éducation permanente, offrant un espace d'accueil pour les collectifs et mettant en valeur les talents émergents.

Son histoire, son architecture post-moderne et sa terrasse pittoresque en font un lieu d'intérêt, tandis que ses salles d'exposition et de concerts contribuent à la visibilité des artistes en devenir ou déjà reconnus.

## 20 ANS DE CULTURE, ÇA SE FÊTE!

Afin de marquer notre 20e anniversaire, nous organiserons du 29 mars au 13 avril 2024, une série d'événements spéciaux mettant en valeur notre riche histoire artistique et notre contribution à la scène culturelle liégeoise. Ces événements, comprenant une exposition d'envergure, des concerts, des soirées festives et autres rencontres, visent à rassembler notre public fidèle tout en attirant de nouveaux visiteurs. Nous aspirons à toucher un large public, allant des amateurs d'art aux passionnés de musique, en passant par les amateurs de soirées conviviales. Notre programmation variée et inclusive vise à offrir des expériences artistiques uniques, réunissant des artistes de renom et des talents émergents, et permettant ainsi à chaque segment de notre public de trouver son bonheur dans notre célébration des 20 ans du Hangar.

De par la richesse, la diversification et la transversalité de sa programmation, Le Hangar attire et reçoit effectivement des publics issus d'horizons sociaux, économiques et culturels très variés.

Nous sommes convaincus que notre projet contribuera à renforcer le rayonnement culturel *de la région* et à maintenir le Hangar en tant que lieu dynamique, créatif et ouvert à tous.

### Une programmation retrospective mais tournée vers l'avenir

Le projet qui fait l'objet du présent dossier consiste donc en une série d'activités spéciales réparties sur huit dates, du 23 mars au 13 avril, au sein même de notre établissement. Chaque événement sera soigneusement planifié et conçu pour célébrer les diverses formes d'expression artistique qui ont trouvé leur place au Hangar au cours des deux dernières décennies :

### 29/03 : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION COLLECTIVE RETROSPECTIVE

#### DJ GISÈLE ET GABRIELLE DAVROY

Vernissage d'une exposition collective réunissant une grande majorité des artistes ayant déjà exposé au Hangar ces 20 dernières années. Cet événement inaugural sera marqué par la présence de DJ Gisèle et Gabrielle Davroy, qui créeront une ambiance musicale propice à la célébration.

Un appel aux artistes plasticiens sera lancé afin de pouvoir réunir le plus grand nombre de créateurs ayant un jour exposé en nos murs. Nous espérons pouvoir présenter 100 à 150 pièces au sein de notre salle d'exposition, chaque artiste participants présentant une pièce représentative de son travail.

L'exposition sera accessible les mercredis, vendredis et samedis du 24/03 au 19/04.

## 30/03 : CONCERTS / PETER & THE LIONS // SACHA TOOROP

### PETER & THE LIONS

Peter & the Lions, projet du songwriter liégeois Pierre Léonard, est en activité depuis 1991, avec la sortie d'un premier CD « New Days » d'où est extrait le single « Bye For Now ».

Deux ans plus tard, l'album « Lost Paradise Songs » est encensé par la critique et les programmeurs radio. Après un break de quelques années, Peter publie deux albums plus intimistes sous le nom de Leo, « True Lies » (2005) et « Crossing The Strings » (2007) où ses pop songs se font plus acoustiques.

2012 est l'année de la résurrection pour les Lions; la sortie attendue du double CD

« Postcards From Home » et un concert mémorable au Hangar avec quelques invités de marque.

Depuis, Pierre n'a jamais cessé de composer ; il vous propose ses nouvelles chansons sans négliger les plus anciennes. Les amateurs de XTC, Prefab Sprout ou Todd Rundgren ne seront pas déçus.

### SACHA TOOROP

Tout petit déjà, Sacha Toorop est né. En 1970. Un père batavo-javanais, rocker à strass et une mère flamande en Wallonie le prédisposent à tous les voyages, à toutes les ouvertures et le baignent dans la musique de bien des horizons.

Son père et une scolarité intermittente lui permettent d'aborder d'avantage les musiques, les instruments puis de s'y plonger sans retour.

Batterie, basse, guitare, percussions, claviers, ... autant de cordes qui s'accumulent à son arc.

Dès sa plus tendre enfance, Sacha est curieux de tout. Il dessine, écrit, compose, chante, lit, écoute, raconte, rencontre, ...

Il sort, entre 1996 et 2005, quatre albums essentiellement en anglais sous le nom Zop Hopop, notamment ponctués de l'album Western salué comme un « chef-d'œuvre d'émotion et d'intensité ». Dès 1997, il collabore avec Yann Tiersen pour l'album Le Phare puis, en 1999, avec Dominique A aux musiques duquel, dans une complicité artistique revendiquée, il apporte « plus de muscle » puis encore, en 2000, avec François Breut pour Vingt à Trente Mille Jours. En 2006, pour la première fois sous son propre nom, il sort AuClairDeLaTerre, un album chanté exclusivement en français, proposant onze titres dont certains sont décrits par la critique comme des « perles de sensibilité ». Cet album reçoit en 2007 l'Octave de la musique de la chanson française, un prix du Conseil de la Musique et de la SABAM qui distingue les artistes ayant particulièrement animé le monde musical en Communauté française.

En 2007, il est co-auteur et interprète du single Comic Strip Bubble sur l'album The King Of Eyes Tits and Teeth du groupe Monsoon, un titre repris pour la bande originale du film américain Enough Said en 2013. En 2008 il participe à l'enregistrement de l'album La Vie buissonnière de Karin Clercq et interprète la chanson Beautiful Day lors du concert d'adieu du groupe Venus, reprise sur le Venus - Best of & live. En 2009, il partage un duo avec le chanteur Saule sur le morceau Désert de l'album Western. En 2010, il accompagne à la batterie la tournée européenne de l'artiste anglo-canadien David Celia, puis, en 2011, la tournée acoustique d'Axelle Red en Europe et au Moyen-Orient. Durant l'été de la même année, il partage la scène des Francofolies de La Rochelle, de Spa et de Montréal avec le français Albin de la Simone et la québécoise Marie-Pierre Arthur.

En 2014, il reprend sa collaboration avec Dominique A et participe à l'enregistrement de l'album Éléor avant de l'accompagner à la batterie dans la tournée qui s'ensuit.

## 31/03 : CARTE BLANCHE A «N'EST-CE NIN CHOSE?»

Si «N'est-ce nin Chose ? » au départ c'était des badges rétro pop jouant avec les codes des années 80 et 90 à la sauce Liégeoise, cela a très vite dégénéré pour devenir de la création de T-shirt, mais aussi d'événements.

Après 3 éditions des soirées «N'est-ce nin chose?» au Hangar, qui mêlent défilés de mode, performances, DJ, dégustations de produits locaux et aux activités relevant d'un certain folklore liégeois, nous ne pouvons pas nous passer d'une édition spéciale dans le cadre de cette célébration anniversaire.

Ainsi, nous aurons le plaisir de recevoir le collectif «N'est-ce nin Chose?» pour une carte blanche qui célébrera Le Hangar dans ce qu'il a de plus folklorique, festif et liégeois.

### 03/04 : DÉBAT POLITIQUE // Le renforcement mutuel du Social et de la Culture

Le Hangar ASBL, c'est également des années de rencontres et de débats, autour d'activités et de sujets politiques, culturels et sociétaux divers et variés.

Pour faire hommage à cet aspect du lieu en cette année électorale, nous organiserons un débat politique entre des représentants des différents partis au pouvoir.

Ce débat visera à explorer en profondeur les liens en constante évolution entre les domaines social et culturel, dans une perspective tournée vers l'avenir. Il entreprendra une démarche visant à anticiper la manière dont ces deux aspects fondamentaux de notre société pourraient mutuellement s'influencer. Comment les interactions et les normes sociales pourraient-elles contribuer à façonner la culture de demain, et inversement ? Par cette étude prospective, ce débat cherchera à éclairer les complexités de ces relations dynamiques, ouvrant ainsi la voie à une vision éclairée et équilibrée de l'avenir de notre société.

### 05/04 : CONCERTS / RENAUD LESIRE // CLARK GABLE'S

#### RENAUD LESIRE

Renaud Lesire, talentueux musicien reconnu dans le monde entier, est admiré pour sa maîtrise exceptionnelle de la guitare, sa sonorité profonde et son approche harmonique novatrice. Son jeu de guitare, empreint d'un rythme captivant, en fait un bassiste très apprécié dans la scène du blues à l'échelle internationale.

Grâce à ses compétences techniques et sa passion inébranlable pour la musique, Renaud Lesire a développé un style unique de jeu de lignes de basses à la guitare. Il exploite habilement ces compétences dans son travail, où il s'efforce constamment de perfectionner et d'innover, créant ainsi une expérience musicale captivante et originale.

Dans son projet solo, Renaud Lesire offre un voyage musical éclectique et riche en nuances. Il fusionne habilement le hill country blues avec le son emblématique du blues de Chicago, tout en ajoutant des touches de ballades envoûtantes et des standards de jazz intempo-

rels. En plus de ces reprises, il présente également ses compositions personnelles, qui reflètent son talent créatif et sa sensibilité artistique. Que ce soit sur scène ou en studio, Renaud Lesire captive son public avec son jeu de guitare virtuose et sa capacité à transmettre des émotions profondes à travers sa musique. Son style unique et sa diversité musicale font de lui un artiste polyvalent et apprécié par les amateurs de blues du monde entier.

Au fil des années, Renaud Lesire a su se forger une solide réputation dans l'industrie musicale, collaborant avec de nombreux artistes renommés et se produisant sur des scènes prestigieuses. Son dévouement à son art et sa quête constante d'innovation font de lui un véritable pionnier du blues moderne, apportant une touche fraîche et contemporaine à un genre musical emblématique.

En conclusion, Renaud Lesire incarne l'excellence musicale et l'authenticité artistique. Son talent exceptionnel et son exploration audacieuse des différentes facettes du blues font de lui une figure incontournable de la scène musicale actuelle, laissant une empreinte indélébile dans l'univers du blues et de la guitare.

#### THE CLARK GABLE'S

The Clark Gable's transcende les frontières musicales en tant que projet musical unique. Mené par Fred Waseige, ancien joueur du RFC Liège et chroniqueur de football, le groupe revisite avec audace les classiques pop/rock et blues. Leur répertoire varié inclut des artistes emblématiques tels que Dépêche Mode, Kravitz, les Stones, les Red Hot Chili Peppers et Rage Against The Machine, tout en incorporant des éléments bluesy à la manière d'Hendrix ou de Popa Chubby.

Ce qui distingue réellement The Clark Gable's, c'est leur approche novatrice et authentique dans l'interprétation de ces standards. Évitant le simple copié/collé, ils insufflent leur propre identité et leur créativité à chaque morceau, offrant ainsi une expérience musicale riche et captivante.

Sur scène, The Clark Gable's incarne une énergie contagieuse et une véritable connexion musicale. Chaque membre du groupe apporte son talent et sa passion, créant une synergie qui transporte le public dans un univers sonore unique. L'apport de Fred Waseige, en tant que leader du groupe, est incontestable. Son expérience dans le monde du sport et sa passion pour la musique se reflètent dans leur approche artistique. Le résultat est un son authentique et original qui captive les auditeurs et leur permet de redécouvrir les classiques d'une manière nouvelle et excitante. Avec The Clark Gable's, Fred Waseige et ses talentueux collaborateurs continuent de repousser les limites de la musique, offrant une expérience inoubliable à tous les amateurs de pop/rock, de blues et au-delà.

## 06/04 : CONCERTS / MMM VS DIAMANTS // DJS

### DIAMANTS

DIAMANTS, c'est le nouveau projet audio/vidéo de Gaëtan Stree. Sur scène, Gaëtan, Klara et Zoé, alias Royal, La Plèbe et La Zøne présentent une électro tantôt pop, tantôt clash, toujours fraîche et directe.

Le projet était en préparation depuis 2019 mais c'est au début 2023 qu'ils se lancent sur scène.

Le projet se décline en deux formules : Diamants seul (electro-pop / synthwave) ou en version «Diamants vs MMM» où le groupe fusionne avec l'électro-rock musclée de MMM (avec Olivier Cox à la batterie). Lorsque les conditions le permettent, le concert s'accompagne d'un show lumières synchronisé sur la musique et piloté par le groupe ainsi que des projections/mapping vidéo.

### BULLET SISTER :

Plongez dans l'univers captivant de BULLET SISTER, un véritable oiseau de nuit déterminé à vous faire danser sans relâche. Sa mission : vous faire vibrer sur les tubes interplanétaires des années 70, 80 et 90, tout en vous surprenant avec des morceaux inattendus voire improbables. Cette DJ passionnée fusionne habilement les classiques intemporels avec des trésors méconnus, créant une expérience musicale qui défie les conventions et vous entraîne dans une danse inoubliable. Préparez-vous à être ébloui par sa sélection éclectique et à vous laisser emporter par le rythme envoûtant de BULLET SISTER, pour une nuit où le plaisir de la musique est au cœur de tout.

### MC STYLÉS :

Les Mc's Stylés ne sont pas simplement des DJ, ce sont des créatrices d'ambiance. Avec leur amour pour le rap qui pulse dans leurs veines, elles fusionnent habilement les rythmes percutants du hip-hop avec la douceur du R&B, la pop pétillante et même les morceaux les plus girly. Leur palette musicale est aussi vaste que leurs sourires, et elles jonglent avec les genres pour créer une atmosphère unique qui saura enflammer n'importe quelle piste de danse.

Ces deux artistes ont une arme secrète : leur sens aigu du second degré. Elles jouent avec les codes musicaux, bousculent les conventions et chamboulent les principes de manière brillante. Leur ironie mordante se retrouve dans leurs sets, où elles mixent avec une précision chirurgicale des hits populaires pour les réinventer avec leur propre twist. Attendez-vous à des surprises, des références décalées et des moments de franche rigolade tout au long de la soirée.

### GHOST BUSTER KEATON:

Ghost Buster Keaton, le DJ iconoclaste, se révèle à travers une fusion unique de cinq facettes : altruiste, alchimiste, opportuniste, tragique et comique, rehaussée d'une touche dadaïste. Sa musique transcende les barrières, créant un paysage sonore onirique où les émotions dansent en harmonie. En partageant sa passion avec altruisme, il connecte les auditeurs à travers des expériences musicales profondément ressenties. En tant qu'alchimiste sonore, il fusionne des éléments disparates pour créer des compositions envoûtantes, tandis que son opportunisme temporel capte l'énergie de chaque instant, insufflant une spontanéité captivante à ses œuvres. L'équilibre entre la tragédie et la comédie dans sa musique, ainsi que son penchant pour le dadaïsme, ajoutent une dimension unique à son art, révélant un DJ visionnaire qui redéfinit l'expérience musicale.

## 12/04 : CONCERTS / THE BOMBSITE KIDS // LIPSTICK VIBRATORS

### THE BOMBSITE KIDS

Jacky Righy (guitare/chant), Jef Thomé (basse, chœurs), Christophe Gielen (guitare/Chœurs) et JP Devox (batterie/chœurs) pour un set précis et puissant alliant les guitares rageuses et les mélodies à la sauce britannique rappelant le bon temps du punk '77.

### LIPSTICK VIBRATOR

Depuis 15 ans, Les parisiens de Lipstick Vibrators égrènent leur chapelet électrique au fil de centaines de concerts menés riff au plancher, à travers l'Europe et jusqu'au Japon. Dark-shades de rigueur.

## 13/04 : CONCERT / KAMIKAZE // DJS

### KAMIKAZE

Kamikazé, c'est le projet solo de Jérémy Alonzi (Experimental Tropic Blues Band, Chevalier Surprise, The Belgians, ...)

Seul aux commandes de ses instruments, Kamikazé propose une explosion sonore atypique. Avec ce laboratoire ambulant, le concept de l'homme-orchestre est poussé volontairement à son paroxysme. Comme un Alan Vega sous electroclash, Kamikazé le téméraire se met en danger et tente de vous faire perdre à votre tour le contrôle. Le concert sera suivi d'une soirée dansante animée par des DJ habitués et fidèles du lieu : Googoomuck et La Piscine.

### GOOGOOMUCK

Le Style de Googoomuck est enraciné dans le rock abrasif, les ambiances cinématographiques et l'énergie de la fête. Un soupçon de rebelle, une pincée de nostalgie et une explosion de rythmes caractérisent ses ensembles envoûtants. Inspiré par le côté «sale» du rock et les atmosphères sonores des films, DJ Googoomuck canalise l'esprit de l'album «Bad Music for Bad People» dont est tiré son nom, à travers ses sélections musicales, offrant ainsi une expérience électrisante qui vous fera danser toute la nuit.

### LA PISCINE :

La Piscine a fait son premier plongeon dans l'electroclash. Fidèle à cette immersion, elle y associe de nombreux univers musicaux. Éclectique et solaire, La Piscine se fait remarquer par ses transitions qui te collent au dancefloor. Une recherche de fluidité qui t'emporte dans une apnée rythmique et un partage de vibrations cosmiques.

## 18/03 : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION COLLECTIVE RETROSPECTIVE

### DJ SONAR

DJ Sonar est une des figures du hip hop francophone belge. DJ du groupe Malfrats Linguistiques (qui deviendra par la suite Starflam) de 1992 à 1996, puis de son propre groupe Bienvenu-n-Sonar, c'est via ses collaborations qu'il acquiert une dimension internationale. De 2002 à 2005, il parcourt la planète en tant que DJ pour le célèbre groupe cubain Orishas et multiplie les rencontres. Il crée son label, son show radio (Sonar the new planet sur Pure FM) et réalise même un spectacle de rue pour la ville de Liège. Il est également résident pour les soirées Forma.T.

Tout au long de sa carrière, il a côtoyé les plus grands en assurant les premières parties de Mos Def, Sugar Hill Gang, Grandmaster Flash, Ice Cube, ou encore Les Sages Poètes de la Rue. Entre 3 apparitions à Dour, 6 aux Francos, 3 à l'Elysee Montmartre (Paris) et 3 au Sheperds Bush Empire (Londres).

## 19/04 : CONCERTS / EVERYONE IS GUILTY + Guest

### EVERYONE IS GUILTY

Everyone is Guilty a sorti son deuxième album "HORNS" le 29 septembre dernier.

Explorant les contrées des Appalaches et s'inspirant du NeoWestern du Colorado, les liégeois font suite à "A Wolf & A Lamb" enregistré en 2017 à Denver, avec Slim Cessna aux commandes.

Dans "HORNS", Everyone is Guilty raconte les rêves des grands espaces, les poussières incandescentes qui ornent les bottes des cowboys du nouveau millénaire et l'inspiration de la culture du Grand Ouest.

## 20/04 : CONCERTS / CAPTAIN POGO & THE SEX TOYZ // PIRATO KETCHUP

### CAPTAIN POGO & THE SEX TOYZ

Après 10 années d'interruption, le groupe liégeois est de retour. Leur rock, qualifié d'alternatif, prend les accents du punk, le gras du hard rock et fait des détours par le ska et le reggae.

### PIRATO KETCHUP

On ne présente plus les liégeois de Pirato Ketchup qui fêtent cette année leurs 15 ans d'existence. 15 ans à écumer les clubs/bars/squats d'Europe et des USA pour plusieurs centaines de concerts. Discrets depuis quelques temps, ils ont décidé de revenir sur scène déverser leur sauce surfpunk. Leur leitmotiv : du rock'n'roll et du fun !

### SOUNDSYSTEM "NON PEUT-ÊTRE"

### COLLABORATIONS

Le Hangar ASBL, c'est également plusieurs années de collaborations avec des associations et des collectifs divers et variés! C'est pour célébrer le fruit des projets réalisés au cours de ces dernières années que nous accueillons notamment J U N G L E, Mark it Zero, Popkatari ou encore N'est-ce nin chose pour des cartes blanches. Mais ces célébrations ne s'arrêtent pas, puisque nous inviterons cordialement à nos événements les acteurs socio-culturels de notre territoire restant de manière directe ou indirecte, de véritables collaborateurs. Ainsi, les équipes des institutions culturelles telles que La Zone, Le Garage Creative Music, Le Kultura, Le Blues Sphère, Le CPR, Le Créham, Solidar'cité, et bien d'autres seront invités à participer à nos événements, à échanger sur les sujets en matière culturelle et sociale et, plus concrètement, à participer au débat.

## CONCLUSION

En conclusion, le projet de célébration du 20e anniversaire de l'ASBL Le Hangar promet une série de 11 événements, mettant en lumière la richesse et la diversité de la scène artistique qui ont marqué notre institution au fil des années. Depuis deux décennies, Le Hangar a été un foyer créatif, ouvrant ses portes à des artistes émergents et établis, offrant une plateforme d'expression unique pour les talents locaux et internationaux, ainsi qu'un lieu d'accueil de publics d'horizons socio-culturels et économiques très variés.

Au cours de ces 11 dates, nous nous plongerons dans notre passé artistique, en organisant des vernissages d'expositions rétrospectives, réunissant les créations de la plupart des artistes qui ont contribué à la renommée de notre lieu. Les concerts en live et les performances éblouissantes nous permettront de revivre des moments emblématiques et de nous remémorer les musiciens qui ont enflammé notre scène.

En parallèle des festivités artistiques, nous envisageons d'organiser un débat politique réunissant des représentants des partis au pouvoir pour discuter de l'avenir de la culture et de l'engagement artistique dans notre société. Ces échanges stimulants nous permettront de nourrir des réflexions sur l'importance de la culture et son rôle transversal dans l'enrichissement de notre communauté.

Nous avons hâte de partager cette aventure avec notre public fidèle, les artistes, les représentants politiques et tous ceux qui chérissent l'art et la culture. Le Hangar continuera de rayonner en tant que lieu d'expression artistique, de découverte et de rencontre, inspirant ainsi de nouvelles générations d'artistes et de passionnés.

Ensemble, nous bâtirons des souvenirs inoubliables et créerons une dynamique culturelle qui perdurera bien au-delà de cet anniversaire, propulsant Le Hangar vers un avenir encore plus prometteur.



29/03/24	Vernissage Retrospective 20 ans DJ Gisèle & Gabrielle Davroy	EXPO
30/03/24	Peter & the Lions Zop Hopop Sacha Toorop	CONCERTS
31/03/24	Carte blanche «N'est-ce nin chose ?»	SOIRÉE
03/04/24	Le renforcement mutuel du social et de la Culture	DÉBAT
05/04/24	Renaud Lesire The Clark Gable's	CONCERTS
06/04/24	MMM Vs Diamant Gaetan Streel Bullet Sister, MC Stylés & Ghost Buster Keaton	CONCERTS + DJS
12/04/24	The Bombsite Kids Lipstick Vibrators	CONCERTS + DJS
13/04/24	Kamikazé Googoomuck, La Piscine	CONCERTS + DJS
18/04/24	Finissage Retrospective 20 ans DJ SONAR	EXPO
19/04/24	Everyone is guilty + Guest	CONCERTS
20/04/24	Captain POGO & the Sex Toyz Pirato Ketchup Soundsystem «Non peut-être»	CONCERTS + DJS

LE HANGAR ASBL  
QUAI ST LÉONARD 43B, LIÈGE

WWW.LEHANGAR.BE  
FB / INSTA : LEHANGARASBL



FESTIVAL 29/03 · 20/04/2024  
CONCERTS, RENCONTRES, EXPOSITIONS, SURPRISES...

